



Information

Nikon D3S digitális tükörreflexes fényképezőgép

2009. október 14.

A Nikon D3S főbb jellemzői

ISO teljesítmény: szabványos ISO 12 800, ISO 102 400 egyenértékig (Hi 3) kiterjeszhető

A profi fotósok mostantól az ISO 200–12 800 érzékenységtartományt tekinthetik a képminőség professzionális szabványának munkájuk során. Ez hihetetlen előnyt jelent, ha valaki beltéri sportversenyt, stadionban rendezett éjszakai eseményt vagy gyengén megvilágított hírhelyszínt fényképez, illetve olyan helyzetben dolgozik, ahol a fény gyenge és nincs mód vakuhasználatra. A D3S ISO 12 800 esetén is kereskedelmi minőségű, tökéletes élességű képeket készít a mozgás kimerevítésére alkalmas záridővel, ami a fotográfiai lehetőségek új világát teszi elérhetővé. Ha szükség van rá, a D3S érzékenysége a páratlan ISO 102 400 egyenértékig kiterjeszhető. A gép még rendkívül gyenge fényben is rögzíti a színeket és a finom részleteket, amire az emberi szem már alig vagy egyáltalán nem képes. A gyenge fényben mutatott rendkívüli teljesítmény a D-videó rögzítésére is vonatkozik, ami a multimédia-projektek és megbízások során teremt új lehetőségeket.

Nagy képponttávolság: a 12,1 megapixeles FX-formátum előnye

A D3S képérzékelőjét teljesen áttervezték a nagyszerű D3 érzékelőjéhez képest. Még optimálisabb lett az érzékelő belső szerkezete, de megmaradt a képpontszám és a nagy képponttávolság, ami nagy ISO érzékenység használatakor jobb teljesítményt tesz lehetővé. Mindennek eredményeképpen a D3S olyan minőségben rögzíti és képezi le a fényt, ahogy arra egyetlen hagyományos digitális tükörreflexes gép sem képes. A jóval nagyobb jel-zaj arány és a széles dinamik tartomány jóvoltából a kiterjesztett ISO érzékenységtartomány egészében páratlan minőségű állóképek és videók készíthetők.

Új, javított D-videó funkció

A D3S D-videó funkciója jól megvilágított és rendkívül sötét helyszínen egyaránt sokoldalúan használható. Az újonnan továbbfejlesztett D-videó funkció HD minőségű (1280 x 720 képpontos) videókat rögzít 24 kép/mp sebességgel, Motion-JPEG formátumban. A széles választékban rendelkezésre álló NIKKOR objektívek használatakor a rekesz a legszélesebb állástól a legszűkebbig módosítható, a nagy FX-formátumú érzékelő pedig alacsony zajszintű képeket készít, amelyeknek élességen kívüli területei gyönyörűen mosódnak el. Nagy érzékenység módban a fotós akár ISO

102 400 beállítással készíthet felvételt olyan helyen is, amely az emberi szem számára már túl sötétnek látszik. A készített D-videókat a felhasználó még a fényképezőgépben vághatja, egyszerűen kiválasztva a felvétel kezdő- és végpontját. A sport- és hírfotósok számára további előnyt jelent, hogy a videókból kiválasztott képkockákat JPEG formátumban azonnal továbbküldhetik nyomtatásra vagy webes felhasználásra. A D3S beépített monó mikrofonnal és külső sztereó mikrofoncsatlakozóval rendelkezik, ami élethűbb hangfelvételek készítését teszi lehetővé.

Öntisztító képérzékelő: biztos védelem

A D3-hoz képest fontos előrelépést jelent a Képérzékelő-tisztító funkció alkalmazása is: ez rezgéseket hoz létre négy meghatározott frekvencián az optimális porszemcse-eltávolítás érdekében. Ez a funkció beállítható úgy, hogy a fényképezőgép minden egyes be- és kikapcsolásakor automatikusan bekapcsoljon, illetve kézzel is aktiválható.

EXPEED: a Nikon átfogó megoldása a kítűnő minőségű digitális képek készítésére

A Nikon beépített képszerkesztést végző gyors, átfogó és energiatakarékos megoldása a 14 bites analóg-digitális konverzió és a 16 bites képfeldolgozás során végig érintetlenül megőrzi az eredeti képadatokat, ami jól mutatja a NEF formátum (Nikon Electronic Image Format) alkalmazásában rejlő, fantasztikus kreatív lehetőségeket. A Nikon FX-formátumú érzékelőjének kihasználásával a D3S fantasztikus tónustartományt és sima tónusátmenetet kínál. A felhasználók nagyobb pontosságot várhatnak nehéz színekombinációk esetén is – például megfelelő bőrtónusok és erős vörösek egyazon képen, túltelítettség nélkül –, a csúcshéyes képrészek pedig még rendkívül fényes téma esetén is finomabb tónusátmenetek láthatók.

Az oldallirányú színeltérés csökkentése: megfelelő élesség a kép teljes területén

A D3S kijavítja a színeltérést, ami elsősorban a kép szélein, a téma különféle elemeinek határán fordulhat elő. Mivel az oldallirányú színeltérés javítása független a használt objektív típusától – legyen szó telefontól, nagy látószögű, nem CPU vagy egyéb NIKKOR objektívról –, a D3S ezen fontos funkciója jelentős mértékben hozzájárul a profik által megkövetelt, kiváló képminőség eléréséhez.

Aktív D-Lighting: a tónusok megőrzése a csúcshéyes és árnyékos képterületeken

A Nikon Aktív D-Lighting funkciója nagy kontrasztú képek esetén a dinamikataromány automatikus szabályozásával egyszerre őrzi meg az árnyékos területek részleteit és a csúcshéyeket, miközben továbbra is megfelelő kontrasztot biztosít. A D3S Aktív D-Lighting funkciója hat beállítást kínál: az újonnan hozzáadott Automatikus és Extra magas, valamint a Magas, a Normál, az Alacsony és a Ki opciókat. Sorozatot is készíthet, ahol egymás után legfeljebb öt kép készül az Aktív D-Lighting különféle erősségű beállításával, majd utólag kiválaszthatja közülük azt, amelyik a legjobban

sikerült.

Picture Control: személyre szabott tónusok és színek

A Picture Control használatával saját ízlése szerint alakíthatja ki képei látványvilágát; az élesség, a szintelitetség és egyéb paraméterek egyéni szabályozásával kreatív ötleteihez igazíthatja a képek megjelenését. A D3S négy előre telepített Picture Control profillal rendelkezik, amelyek finoman hangolhatók, és a módosított beállítás új egyedi Picture Control beállításként menthető, így ön kialakíthatja a saját stílusának megfelelő, az egyedi helyzetekhez szabott profilokat. Az egyedi beállítások más fényképezőgépekre is könnyen átvihetők.

Gyors és rugalmas munkafolyamat

A D3S a teljes munkafolyamat sebességét és menetét optimalizálja. Az indítási idő kb. 0,12 másodperc*, a késedelmi idő pedig minimális, mindössze 0,04 másodperc* – az értékek megegyeznek a D3 teljesítményével, ám a D3S átmeneti tárolója kétszer akkora, mint az elődjéé. Ezen felül a D3S automatikus élességállítása, képfeldolgozása, memóriakártya-elérése és az arra történő adatrögzítés, az USB-csatlakozó és a külön megvásárolható vezeték nélküli jeladó problémamentesen együttműködve biztosítják, hogy a profik a fényképezésre és a munkában való előrehaladásra összpontosíthassanak. A sport- és hírfotósok számára pedig jó hír, hogy a D3S JPEG fájllai számos esetben kevés vagy nulla utómunkával nyomtatásra készek: ez is előnyt jelenthet, amikor rövid idő alatt kell teljesíteni a kitzűzött feladatot.

*A CIPA-szabvány alapján.

9 kép/másodperc* sebességű sorozatfelvétel FX-formátumban; DX-kivágás esetén pedig 11 kép/mp*

A D3S sorozatfelvételi sebessége önmagában is figyelemre méltó; ami pedig igazán egyedivé teszi ezt a modellt, az az, hogy a D3S nagy teljesítményű léptető motorja ezt a gyorsaságot jóval szélesebb rekesztartományban képes biztosítani, mint a kevésbé fejlett fényképezőgépek. A profik mostantól bővebb beállítási lehetőséggel és kevesebb korlátozással készíthetik a kívánt képeket. A DX-kivágás használatával a fotósok 1,5x-es képszöveget és még gyorsabb képtovábbítási sebességet is alkalmazhatnak. Mi több, a modell gyárilag szerelt átmeneti tárolójának kapacitása kétszerese a D3-énak, ami drámai mértékben megnöveli a sorozatkészítés teljesítményét.

*A CIPA-szabvány alapján.

Fényképezési helyzetfelismerő rendszer: felvilágosult pontosság és intelligencia

A Nikon exkluzív, 1005 képpontos RGB-érzékelője precízen kiolvassa az adott felvétel szín- és fényerő-adatait, ami a Fényképezési helyzetfelismerő rendszernek köszönhetően növeli az

automatikus élességállítás, az automatikus expozíció, az i-TTL vakuvezérlés és az automatikus féhéregyensúly általános beállításának pontosságát. A D3S AF-rendszere kiváló témakövetésre és témaazonosításra képes. Az automatikus expozíció beállításához használt csúcspényelemzés híven reprodukálja az emberi szem által látott képet, a fényforrás-azonosítás pedig fantasztikusan pontossá és megbízhatóvá teszi az automatikus féhéregyensúlyt.

51 pontos AF: gyors és pontos témabemérés

A D3S stratégiaileg elrendezett 51 AF-pontja révén rövidebb idő alatt be tudja állítani az élességet, még a gyorsan vagy kiszámíthatatlanul mozgó témák esetén is. A kép középpontjában elhelyezkedő, 15 kereszt típusú érzékelő következetesen kitűnő teljesítményt nyújt bármely AF NIKKOR objektívvel, amelynek maximális rekesze f/5.6 vagy annál nagyobb. Négy Dinamikus AF mező beállítás áll rendelkezésre. Ezek között megtalálható az 51 pontos (3D követés) beállítás, amely a fókuszpontok váltogatásával és a Fényképezési helyzetfelismerő rendszertől kapott szín- és fényerőadatok felhasználásával pontosan követi a témát. Ez főleg akkor előnyös, ha a felvételkedésnél fontos a kompozíció, ugyanakkor a téma kiszámíthatatlanul mozog. Lehetőség nyílik az egyponthoz AF és az automatikus AF mező módok használatára is.

Kifinomult automatikus expozíció csúcspényelemzéssel

A Nikon exkluzív 3D színes mátrixmérés II rendszere kitűnő teljesítményéről és színű expozíciójáról ismert, amit még összetett, nagy kihívást jelentő megvilágítás esetén is következetesen garantálni képes. A Fényképezési helyzetfelismerő rendszer által elvégzett csúcspényelemzés és a fényképezőgépben tárolt, 30 000 valódi felvétel adatait tartalmazó adatbázis segítségével a D3S még magasabb szintre emeli az expozíció pontosságát.

Intelligens automatikus féhéregyensúly

A világ vezető profi fotósai gyakorta tapasztalják, hogy a Nikon automatikus féhéregyensúly funkciója még bonyolult, vegyes forrású megvilágítás esetén is figyelemre méltóan pontos eredményt kínál. A D3S automatikus féhéregyensúly funkciója ennél is tovább megy: a profik még szélesebb beállítás-tartomány esetén lehetnek bizonyosak abban, hogy a fehér valóban fehér lesz.

Kb. 100%-os képfedés

A D3S nagyméretű prizma révén ön is élvezheti az FX-formátum nyújtotta előnyöket. A kereső képe nemcsak nagy és világos, hanem a mattüveg gondos kialakításával hozzájárul ahhoz is, hogy akár a manuális, akár az automatikus élességállítás érzékelése valóban értelemszerű legyen.

Strapabíró kialakítás

A profik által elvárt megbízhatóság követelményeinek megfelelően a D3S zárszerkezetét teljesen összeszerelt fényképezőgépeken tesztelték 300 000 cikluson keresztül, a legkeményebb körülmények között. A masszív felépítésű D3S külső borítása, valamint a váz és a tükörkamra erős, mégis könnyű magnéziumötvözetből készült. A különleges kialakítású, teljes körű védelmet nyújtó tömitéseknek és a Nikon mérnöki szakértelmének köszönhetően a D3S teljes körűen védett a nedvesség, a por és még az elektromágneses interferencia ellen is.

Két CF memóriakártya-foglalat

A D3S mindkét kártyafoglalatát különféle feladatokhoz rendelheti hozzá: rögzíthet két teljes CF-kártyányi adatot egymás után, ha bőséges tárhelyre van szüksége; rögzítheti ugyanazt az adatot két kártyára (biztonsági másolat); rögzítheti valamennyi képet RAW és JPEG formátumban különböző kártyákra; illetve adatmásolást végezhet egyik kártyáról a másikra. Az egyik foglalatot kijelölheti a nagy tárhelyigényű D-videó felvételek számára is.

Hosszú ideig működőképes akkumulátor

A D3S EN-EL4a lítium-ion akkumulátorokkal működik. A gép energiafogyasztását és –kezelését a még hatékonyabb felhasználás érdekében áttervezték, így az akkumulátor még több kép elkészítését teszi lehetővé: akár 4200 felvételt egyetlen feltöltéssel.

* A CIPA-szabvány alapján.

Könnyen elérhető Élő nézet mód

A külön Élő nézet gombbal azonnal aktiválhatja a kétféle Élő nézet módot: az Állvány módot, amely a pontos AF működést segíti, illetve a Kézi módot, amely sokoldalúbb fényképezést tesz lehetővé. A nagyobb praktikum érdekében megnövelték az Állvány módban működő kontrasztérzékelő AF sebességét.

Halk exponálás kioldási mód – diszkrétebb fényképezés

Ha a fotós a kioldási módválasztó tárcsát „Q” állásba forgatja, lényegesen csökkentheti a fényképezőgép tükör-visszatérésének hangját fényképezés közben. Ez különösen akkor hasznos, ha valaki zajra érzékeny környezetben – például színielőadást vagy vadállatokat – fényképez.

7,62 centiméteres, kb. 921 000 képpontos, színes, 170 fokos megtekintési szögű LCD-monitor

A D3S nagyméretű, nagy felbontású LCD-monitora világos, tiszta képviszajátást tesz lehetővé akár 27-szeres nagyításban, így a képellenőrzés azonnali és pontos lehet. A gép valamennyi LCD-kijelzője karcolásálló edzett üveggel van borítva, továbbá még a gyárban egyedi kalibrálást és

finomhangolást kap, hogy a teljesítménye következetesen kiváló legyen.

A Nikon D3S további jellemzői

- Új képterület: 1,2 kivágás (30 x 20) formátum kb. 8,4 megapixeles felbontással
- Többszörös expozíció funkció, amely hozzárendelhető a sorozatkészítés gombhoz is, ha ismételt többszörös expozíciót kíván készíteni
- Elektronikus virtuális horizont, amely az Élő nézet módban elérhető
- Kiterjesztett beállításkészletek, amelyeken az expozíciós mód, a zárító és a rekeszérték négy különböző kombinációját tárolhatja
- A sokoldalú, RAW feldolgozási opciókat is tartalmazó, beépített Retusálás menü használatával számítógép használata nélkül javíthatja képeit
- Támogatja a HDMI (High-Definition Multimedia Interface, nagy felbontású multimédia interfész) kimenetet A gép C-típusú mini csatlakozóval rendelkezik
- Ha az új, külön beszerezhető GP-1 GPS-egységet csatlakoztatja a géphez, akkor a földrajzi szélesség és hosszúság, a tengerszint feletti magasság, valamint a készítési idő automatikusan bekerül a készített képek EXIF-adatai közé. Az Időbeállítás funkció, amellyel módosíthatja a fényképezőgépen beállított időzónát, a GP-1 használatakor is alkalmazható. Ez a lehetőség főleg akkor hasznos, ha csoportmunka keretében több DS3 készüléket kell szinkronizálni.
- Exkluzív Nikon szoftverek – Nikon Transfer és ViewNX csomagok (mellékelve) – az alapszintű képtallózási és –szerkesztési műveletekhez; Capture NX 2, Camera Control Pro 2 és képhitelesítő szoftver (mindhárom külön megvásárolható) a fejlettebb működtetéshez és képszerkesztéshez.

A Nikon D3S digitális tükörreflexes fényképezőgép műszaki adatai

Típus

Típus	Tükörreflexes digitális fényképezőgép
Objektív rögzítése -érintkezőkkel)	Nikon F-bajonett (AF-csatlakozóval és
Képszög	Az objektív gyújtótávolságából számított értékkel (DX-formátum esetén annak 1,5-szeresével) egyenlő

Tényleges pixelszám

Tényleges pixelszám	12,1 millió
---------------------	-------------

Képzékelő

Képzékelő	36,0 x 23,9 mm méretű CMOS-érzékelő (Nikon FX-formátum)
Teljes pixelszám	12,87 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciadatok (külön beszerezhető Capture NX 2 szoftver szükséges)

Adattárolás

Képméret (képpont)

Képterület	Nagy	Közepes	Kicsi
FX-formátum (36 × 24)	4,256 × 2,832	3,184 × 2,120	2,128 × 1,416
1.2× (30 × 20)	3,552 × 2,368	2,656 × 1,776	1,776 × 1,184
DX-formátum (24 × 16)	2,784 × 1,848	2,080 × 1,384	1,392 × 920
5:4 (30 × 24)	3,552 × 2,832	2,656 × 2,120	1,776 × 1,416

Fájlformátum

- 1) NEF (RAW): 12 vagy 14 bites, veszteségmentesen tömörített, tömörített vagy tömörítetlen,
- 2) TIFF (RGB),
- 3) JPEG: JPEG-alapszabvánnyal kompatibilis; finom (kb. 1:4), normál (kb. 1:8), alapvető (kb. 1:16) tömörítés (Fájlméret elsődlegessége); optimális minőségű tömörítési mód választható,

	4) NEF (RAW) + JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control rendszer	Négy beállítási lehetőség: Általános, Semleges, Élénk, Monokróm; mindegyik beállítás módosítható
Adattároló	CompactFlash (I-es típusú, UDMA-kompatibilis)
Dupla kártyafoglalat	A 2. foglalat háromféle felhasználási módja: 1) „túlsordulás”, 2) biztonsági másolat, 3) NEF (RAW) és JPEG képek külön kártyán történő mentése; a képek másolhatók az egyik kártyáról a másikra
Fájlrendszer	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.21 és PictBridge szabványokkal kompatibilis

Kereső

Kereső	Fix betekintési távolságú, pentaprizmás, tükröreflexes kereső
Képfedés	FX (36 x 24): kb. 100% (vízszintesen és függőlegesen), 1,2x (30 x 20): kb. 97% (vízszintesen és függőlegesen), DX (24 x 16): kb. 97% (vízszintesen és függőlegesen), 5:4 (30 x 24): kb. 100% (függőlegesen) és kb. 97% (vízszintesen)
Nagyítás	Körülbelül 0,7-szeres (50 mm-es f/1.4 objektív végtelenre állítva; $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Betekintési távolság	⁻¹⁾
Dioptriaszabályzás	-3 és $+1 \text{ m}^{-1}$ között
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte VI mattüveg fókuszkeretekkel
Tükör	Gyors visszatérésű
Mélységélesség ellenőrzése	A Pv (mélységélesség-ellenőrző) gomb megnyomásakor az objektív rekesze beugrik a felhasználó által (A és M módban), illetve a fényképezőgép által (P és S módban) választott értékre
Rekesz	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállású

Objektív

Kompatibilis objektívek	1) G vagy D típusú AF NIKKOR* ¹⁾ : Minden funkció használható (a PC Micro-NIKKOR objektív nem
-------------------------	--

támogat néhány funkciót), 2) DX NIKKOR: Minden funkció használható, az FX-formátum (36 x 24) / 1,2 (30 x 20) / 5:4 (30 x 24) képméret-beállítások kivételével, 3) Más AF NIKKOR*²: Minden funkció támogatott, a 3D színes mátrix fénymérés II kivételével, 4) AI-P NIKKOR: Minden funkció támogatott, a 3D színes mátrix fénymérés II és az automatikus élességállítás kivételével, 5) Nem CPU: A és M expozíciós módban használhatók; a színes mátrixmérés és a rekeszérték megjelenítése akkor támogatott, ha a felhasználó megadja az objektív adatait (csak az AI objektívek esetében)

Az elektronikus távolságmérő f/5,6 vagy annál kisebb maximális rekeszérték esetén használható

*1. IX-NIKKOR objektívek nem használhatók *2.

Kivéve az F3AF típushoz való AF-NIKKOR objektíveket

Zár

Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású, fókusz síkban lévő zár
Zárító	1/8000–30 mp, 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésközökkel, bulb, X250
Vakuszinkron sebessége	X = 1/250 mp; vakuszinkronizáció 1/250 másodpercig

Kioldás

Kioldási módok	Egyképes, lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel, halk exponálás, önkioldó, tükröfelcsapás
Képtovábbítási sebesség (a CIPA-szabvány alapján)	• DX (24×16): legfeljebb kb. 9 kép/mp (CL) vagy kb. 9–11 kép/mp (CH) • Más képterület-beállításoknál: legfeljebb kb. 9 kép/mp
Önkioldó	Elektronikusan vezérelt időzítő 2, 5, 10 vagy 20 másodperces késleltetéssel

Expozíció

Fénymérés	TTL teljes rekeszes fénymérési rendszer az 1005
-----------	---

Fénymérési rendszer	<p>képpontos RGB-érzékelő használatával</p> <p>1) Mátrix: 3D színes mátrixmérés II (G és D típusú objektívekkel); színes mátrixmérés II (más CPU objektívekkel); színes mátrixmérés (nem CPU objektívekkel, ha a felhasználó megadja az adataikat)</p> <p>2) Középre súlyozott: 75 %-os súlyt kap a kép középpontjában lévő, 12 mm átmérőjű kör, a kör átmérője 8, 15 vagy 20 mm-re módosítható, vagy pedig a teljes kép átlagán is alapulhat a súlyozás (nem CPU objektív esetén 12 mm-es kört használ a gép, vagy a teljes kép átlagán alapul a súlyozás)</p> <p>3) Szpot: 4 mm átmérőjű körben mér (a képkocka kb. 1,5%-a), az aktív fókuszpont körül (nem CPU objektív használata esetén a középső fókuszpont körül)</p>
Mérési tartomány	<p>1) 0–20 F_e (mátrixmérés vagy középre súlyozott fénymérés), 2) 2–20 F_e (szpot fénymérés) (20°C, ISO 100, f/1,4 objektív esetén)</p>
Fénymérőcsatolás	Kombinált CPU és AI
Expozíciós módok	<p>1) Programozott automata (P) rugalmas programmal,</p> <p>2) idő-előválasztásos automata (S),</p> <p>3) rekesz-előválasztásos automata (A), 4) manuális (M)</p>
Expozíciókompenzáció	±5 F _e 1/3, 1/2 vagy 1 F _e lépésközzel
Expozíciósorozat	2–9 felvétel 1/3, 1/2, 2/3 vagy 1 F _e lépésközzel
Expozíció rögzítése	Az AE-L/AF-L gombbal rögzíthető a mért expozíció
ISO érzékenység	<p>ISO 200–12 800 1/3, 1/2 vagy 1 F_e lépésekben,</p> <p>valamint további beállítások kb. 0,3, 0,5, 0,7 és 1 F_e (ISO 100 egyenérték) értékkel ISO 200 alatt és kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2 és 3 F_e (ISO 102 400 egyenérték) értékkel ISO 12 800 fölött, ISO érzékenység automatikus szabályozása beállítható</p>
Aktív D-Lighting	Választható beállítások: [Automatikus], [Extra magas], [Magas], [Normál], [Alacsony] és [Ki]
ADL expozíciósorozat	2 kép, az egyiknél kiválasztott érték; vagy 3–5 kép, valamennyi képnél felhasználói beállítással

Élesség

Automatikus élességállítás	Nikon Multi-CAM 3500FX automatikus élességállítási érzékelőmodul TTL fázisérzékeléssel, 51 fókuszponttal (köztük 15 kereszt típusú érzékelő), az AF finoman hangolható
Érzékelési tartomány	-1 – +19 F _e (ISO 100 20°C hőmérsékleten)
Élességállítás	1) Automatikus élességállítás: egyszeri szervo AF (S), folyamatos szervo AF (C); a prediktív élességkövetés automatikusan aktiválódik a tárgy helyzetétől függően, 2) Manuális élességállítás (M) az elektronikus távolságmérővel
Fókuszpont	51 vagy 11 fókuszpont közül választható
AF-mező mód	1) Egy pontos AF, 2) Dinamikus AF mező [AF-pontok száma: 9, 21, 51, 51 (3D követés)], 3) Automatikus AF mező
Élesség rögzítés	Az élesség az exponológombot félig lenyomva (egyszeri szervo AF) vagy az AE-L/AF-L gomb megnyomásával rögzíthető

Vaku

Vakuvezérlés	1) TTL: Az SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 vakukhoz választható módok: i-TTL kiegyenlített derítővakuzás és szabványos i-TTL vaku digitális tükröreflexes fényképezőgéphez az 1005 képpontos RGB-érzékelő használatával 2) Rekesz-előválasztásos vakuzás (AA): SB-900 és 800 vakuval és CPU objektívvel használható 3) Nem TTL automatikus vakuzás (A): SB-900, 800, 28, 27 vagy 22s vakuval használható 4) Távolság-prioritásos manuális (GN): SB-900 és 800 vakuval használható
Vakumódok	1) Szinkron az első redőnyre, 2) hosszú záridős szinkron, 3) szinkron a hátsó redőnyre, 4) vörösszemhatás-csökkentés, 5) hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel
Vakusorozat készítés	2–9 felvétel 1/3, 1/2, 2/3 vagy 1 F _e lépésközzel

Vakukészletléti jelző	Az SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX vagy SB-50DX vaku teljes töltöttsége esetén világít, teljes vakutejesítménnyel végzett villantás után villog
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkron- és adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	A Fejlett vezeték nélküli megvilágítás funkció támogatott, ha az SB-900 vaku, az SB-800 vaku vagy az SU-800 vakuvezérlő működik vezérlőként, és az SB-900, SB-800, SB-600 vagy SB-R200 vaku szolgál segédvakuként; az Automatikus FP nagy sebességű vakuszinkron és a modellfény funkció támogatott minden CLS-kompatibilis vakuval (kivéve az SB-400 vakut); a Vaku-színhőmérséklet információ továbbítása és a Vakuérték rögzítése funkció támogatott minden CLS-kompatibilis vakuval
Szinkroncsatlakozó-aljzat	ISO 519 szinkroncsatlakozó rögzítő menettel
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (TTL fehéregyensúly a fő képérzékelővel és az 1005 képpontos RGB-érzékelővel), izzólámpa, fénycső (7 beállítás), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 5 érték tárolható), valamint színhőmérséklet beállítása (2500–10 000 K között); valamennyi beállítás finoman hangolható
Fehéregyensúly-sorozat	2–9 felvétel, 1, 2 vagy 3 egységnyi lépésközzel
Élő nézet	
Módok	Állvány, kézi
Automatikus élességállítás	• Állvány mód: Kontrasztérzékelő automatikus élességállítás a kép bármely pontján • Kézi mód: TTL fázisérzékelő automatikus élességállítás 51 fókuszponttal (köztük 15 kereszt típusú érzékelő)
Villogáscsökkentés	50 Hz és 60 Hz

Videó

Képméret (képpontban)	1280 x 720/24 kép/mp, 640 x 424/24 kép/mp, 320 x 216/24 kép/mp
Fájlformátum	AVI
Tömörítési formátum	Motion-JPEG
Audió	A mikrofon érzékenysége állítható
ISO érzékenység	ISO 200–12 800 (ISO 6400–Hi 3 nagy érzékenységű videó módban)

Monitor

LCD-monitor	7,62 centiméteres, kb. 921 000 képpontos (VGA), 170 fokos, széles megtekintési szögű, 100%-os képfedésű, alacsony hőmérsékletű poliszilícium TFT LCD-monitor fényerősség-beállítással
-------------	--

Visszajátszás

Visszajátszás funkció	Teljes képes, kisképes (egyszerre 4, 9 vagy 72 kiskép), nagyított visszajátszás, videó visszajátszása, diavetítés, hisztogramkijelzés, csúcspontok kijelzése, automatikus képelforgatás, kísérőszöveg (max. 36 karakter), hangos jegyzet készítése és lejátszása
-----------------------	--

Csatlakozó

USB	Nagysebességű USB
Videokimenet	NTSC vagy PAL; egyidejű visszajátszás lehetséges a videokimeneten és az LCD-monitoron
HDMI-kimenet	C típusú HDMI-csatlakozó, HDMI-kábel csatlakoztatásakor a fényképezőgép monitora kikapcsol
Audiocsatlakozó	Sztereó minitűs dugasz (3,5 mm-es átmérő)
10 tűs távkioldó-csatlakozó	Külön beszerezhető vezetékes távkioldó, GP-1 GPS-egység, illetve az NMEA 0183 2.01 és 3.01 verzióval kompatibilis GPS-készülék csatlakoztatására (külön beszerezhető MC-35 GPS-kábel és 9 tűs D-sub csatlakozó kábel szükséges)

Nyelvek

Nyelvek	Kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, indonéz, olasz, japán, koreai, norvég, lengyel, portugál, orosz, spanyol, svéd és török
---------	---

Energiaellátás

Akkumulátor	Egy EN-EL4a/EN-EL4 lítium-ion akkumulátor
Hálózati tápegység	EH-6 hálózati tápegység (külön megvásárolható)

Állványmenet

Állványmenet	1/4 hüvelykes (ISO 1222)
--------------	--------------------------

Méret/tömeg

Méretek (Sz x Ma x Mé)	Kb. 159,5 x 157 x 87,5 mm
Tömeg	Kb. 1240 g, akkumulátor, memóriakártya, vázsapka és vakupapucs-fedél nélkül

Üzemeltetési környezet

Hőmérséklet	0–40°C
Páratartalom	85%-nál kisebb (lecsapódás nélkül)

Tartozékok

Mellékelt tartozékok*	EN-EL4a lítium-ion akkumulátor, MH-22 gyorstöltő, UC-E4 USB-kábel, EG-D2 audio-/videókábel, AN-DC5 szíj, BF-1B vázsapka, BS-2 vakupapucs-fedél, DK-17 szemkagyló, BL-4 akkufedél, USB-kábel kapocs, Szoftvercsomag CD-ROM
-----------------------	---

* A mellékelt tartozékok országonként vagy területenként eltérhetnek

Fontosabb külön megvásárolható tartozékok

WT-4A/B/C/D/E* vezeték nélküli jeladó, GP-1 GPS-egység, DK-17M nagyító kereső, EH-6 hálózati tápegység, Capture NX 2 szoftver, Camera Control Pro

2 szoftver, képhitelesítő szoftver

* A termék neve a földrajzi helytől és az adott helyen elérhető frekvenciacsatornáktól függően változik.

• A PictBridge védjegy. • A CompactFlash a SanDisk Corporation bejegyzett védjegye. • A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei. • A termékek és a márkanevek a gyártók védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

A műszaki adatok és berendezések a gyártó bármilyen előzetes bejelentése és kötelezettsége nélkül változhatnak.

2009. október

©2009 NIKON CORPORATION